



Ústřední knihovna
Univerzita Karlova

Sentiment a AI v komunikaci

Mgr. David Jiří Šlosar, Ph.D.

14.9. 2026

Kontaktní údaje

Jméno: Mgr. David Jiří Šlosar, Ph.D.

Email: david.jiri.slosar@ruk.cuni.cz

Email: ai@cuni.cz

Pracoviště: oddělení RSE & AI, Ústřední knihovna UK

Web: <https://ai.cuni.cz/>

Newsletter: <https://ai.cuni.cz/AI-64.html>

Co nás čeká

- Pár slov k AI obecně
- MS Copilot
- Promptování
- Práce s textem: změna a analýza sentimentu
- Etika

Co je AI?

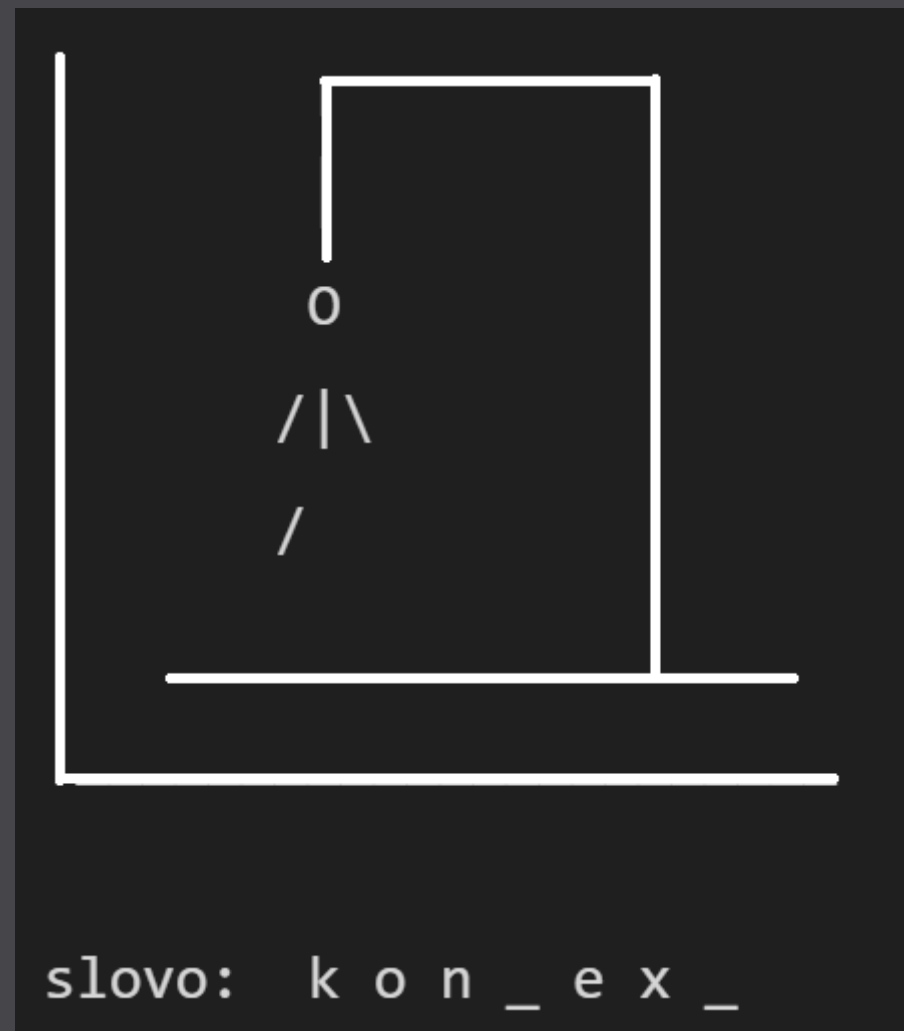
- Pracujme s pojmem „generativní“.
- V současnosti se tím obvykle rozumí neuronová síť konkrétně Large Language Model (LLM)
- Je to statistický model, který odhaduje následující slova (tokeny) na základě předchozích.
- Jedna dvě...
- Příklady: GPT, Claude, Llama, Gemini, Mistral.

Základní pojmy AI

- Model – není vidět, je na pozadí
- Rozhraní – chatbot
- Prompt – příkaz zadávaný do rozhraní
- Prompt engineering – technika efektivního zadávání promptů
- Reasoning/Thinking – proces rozložení problému na drobnější části, „vnitřní uvažování“.

Token – v angličtině se obvykle rovná jednomu slovu, v čj
přibližně 2 tokeny na slovo

- Kontext -



MS Copilot

- Poskytuje univerzita zaměstnancům a studentům
- Netrénuje se na vložených datech
- Smluvní ošetření ochrany dat
- Je možné vkládat osobní i citlivé údaje
- V tomto případě mluvíme o generativní AI (LLM)
- Integrace do MS Word, Excel atd. pouze v rámci M365 licence
- <https://www.office.com/>



Promptování

- Pokud nejsou výsledky vyhovující, začněte od (skoro) nuly.
- Atomizace úkolů
- Zeptat se, zda nepotřebuje další instrukce či informace.
- V hlavě máte určitou představu a kontext, stroj (ani člověk) ji nemá, ale potřebuje ji.
- PromptCoach

Persona



Instrukce



Cílovka



Kontext



Specifikace



Pár tipů

- Nevkládat do GenAI díla s autorskoprávní ochranou, které takové vkládání neumožňuje.
- Nepoužívat online čínské GenAI (Deepseek).
- Vložení dat do chatbota bez dostatečného zasmluvnění může být považováno za zveřejnění (obvykle individuální licence).
- Myslet na GDPR – ochrana osobních údajů.
- Být transparentní u vygenerovaných artefaktů.
- Některé agentní systémy jsou kyberbezpečností hrozbou.
- GenAI halucinuje – konkrétní řetězce mohou být přepsány (např. citace).

Práce se sentimentem

- Analýza a změna emočního náboje psaného textu

Detekce sentimentu

- Zero/one/few shot přístup.
- Hodnocení výuky předmětů
- <https://evaluace.ff.cuni.cz/results/evaluation/winter-term-20252026/course/25aAISV5952x02>
- „Doktor Šlosar má výbornou schopnost předávat látku poutavě, zajímavě a tak, že si ji člověk lépe zapamatuje. Jednalo se o výborný a praktický předmět, který mohu všem jedině doporučit.“
- „Přišlo mi, že tam byla poněkud náročnější příprava na zápočet.“
- „Předmět moc nepokryl, to co bylo náplní úkolů. Dokonce záměrně s odůvodněním, že v práci nám také nikdo neřekne, jak to dělat. To nepovažuji za úplně dobrý argument, protože většina studentů na mgr pracuje a víme jak to v praxi chodí. A do školy chodíme, abychom se právě něco naučili.“

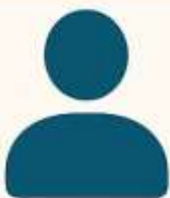
Příklad

- Studující: Student se přihlásil na povinný kurz až po uzavěření zápisu, a to bez omluvy nebo vysvětlení. Navíc požaduje, aby byl zapsán okamžitě, protože „to potřebuje kvůli diplomce“. Komunikace je strohá, bez pozdravu, bez poděkování, a působí neuctivě.
- Odpověď: Studente, opravdu nechápu, jak si můžete myslet, že vás zapíšeme na kurz, když jste úplně ignoroval termín zápisu. Měl jste na to týdnů! A teď nám píšete bez pozdravu, bez omluvy, bez jakéhokoliv respektu. To, že to „potřebujete kvůli diplomce“, není náš problém. Kvůli vám teď musíme řešit zbytečné komplikace. Příště zkuste napsat jako člověk – třeba s „prosím“ a „děkuji“.

Příklad

- „Jsem administrativní zaměstnanec univerzity a studující mi poslal email s žádostí k vyřízení. Přeformuluj následující e-mail tak, aby byl formální, profesionální a společensky přijatelný. Výstup by měl být bez citového zabarvení, bez osobních výtek, a vhodný pro akademické prostředí. Vytvoř **3 varianty** přeformulovaného textu (každý varianta by měla mít jiný styl (věcná, zdvořilá, formální). Žádost bude vyřízena pozitivně.“

Persona



Instrukce



Cílovka



Kontext



Specifikace



Příklad

- Vážený pane, Vaše žádost o dodatečný zápis do kurzu byla přijata a bude kladně vyřízena, a to i přesto, že došlo k jejímu podání po uplynutí oficiálního termínu. Dovolujeme si Vás požádat, abyste v budoucnu věnoval zvýšenou pozornost stanoveným lhůtám a dbal na formální náležitosti akademické korespondence. Děkujeme za pochopení a spolupráci.

Praktická část 1

- 1. <http://bit.ly/3Vo2nPi>
- 2. Překopírujte si vzor v dokumentu a označte
- 3. vyplňte vzor reálným problémem, případně si jej vymyslete

Praktická část 2

- Analýza formy či struktury dokumentu.
- Nápodoba stylu.

Analýza formy

- Analyzuj tento vědecký článek z hlediska jeho formální struktury a autorského stylu. Nejprve identifikuj a stručně vysvětli jednotlivé strukturální části článku (abstrakt, úvod, teoretická východiska, metodologie, výsledky, diskuse, závěr a případné další sekce) tak, aby i začínající autor získal představu o jejich účelu. Poté detailně rozeber styl psaní autorů: typickou větnou stavbu, míru formálnosti, způsob argumentace, práci se zdroji, používání odborné terminologie, přechody mezi tématy, rétorické a kompoziční postupy a další charakteristické „signature“ techniky. Na závěr vytvoř praktický návod „Jak psát jako autoři tohoto článku“, obsahující konkrétní pravidla, doporučení a ilustrační příklady vycházející z analyzovaného textu.
- Chceme slohový styl? Sentiment? Strukturu/osnovu? Stylometrii?

Nápodobá stylu psaní

- 1. Charakterizuj styl vyjadřování Davida Attenborougha?
- 2. Z této charakteristiky vytvoř set pravidel pro prompt k aplikaci charakteristiky na další texty.
- 3. Vytvoř krátké povídání na promptovacích technikách/generativní AI.
- 4. Aplikuj prompt s charakteristikami stylu na vytvořený text.

Etika

- Přejímání stylu může být problematické.
- Jak moc jsou napodobované prvky unikátní?
- Je rozdíl mezi tím učit se styl od autora a nechat AI styl reprodukovat?
- Je eticky přijatelné kopírovat styl žijícího autora bez jeho souhlasu? A případně do jaké míry?
- Pokud autor vytvořil svůj styl učením se od jiných, proč by AI nemohla dělat totéž?
- Jak byste poznali, že jste překročili hranici mezi inspirací a imitací?

Další školení

- <https://elearning.cuni.cz/skoleni/>
- 23/09/2026 | 10:00-15:00 | hybrid | OneTutor and AI for Higher Education Teaching | [registrace](#)
- 13/10/2026 | 14:00-15:00 | online | AI a sentiment v komunikaci | [registrace](#)
- 14/10/2026 | 15:30-16:30 | online | AI nástroj OneTutor: Aplikace ve výuce | [registrace](#)
- 20/10/2026 | 14:00-15:00 | online | M365 Copilot Chat pro začátečníky | [registrace](#)
- 26/10/2026 | 10:00-12:00 | onsite | Kulatý stůl: AI ve výuce | [registrace](#)
- 29/10/2026 | 14:00-15:00 | online | M365 Copilot Chat s prémiovou licencí | [registrace](#)
- 24/11/2026 | 14:00-15:00 | online | AI a sentiment ve zpětné vazbě studujícím | [registrace](#)
- 01/12/2026 | 14:00-16:00 | onsite | Generativní AI: praktický úvod pro začátečníky | [registrace](#)



Ústřední knihovna
Univerzita Karlova

Děkuji za pozornost

Kontaktní údaje

Jméno: Mgr. David Jiří Šlosar, Ph.D.

Email: david.jiri.slosar@ruk.cuni.cz

Email: ai@cuni.cz

Pracoviště: Centrum pro podporu e-learningu Ústřední knihovna UK

Web: <https://ai.cuni.cz/>

Newsletter: <https://ai.cuni.cz/AI-64.html>



Ústřední knihovna
Univerzita Karlova